

Pruebas de Función Ejecutiva y de Balance Postural

Fecha:

Código del participante:

1. Información Personal

- a. Edad:
- b. Nivel Educativo:

2. Trail Making Test parte B

El Trail Making Test parte B incluye círculos, los que dentro contienen números (del 1 al 13) y letras (de la A a la L). La tarea consiste en conectar los círculos con líneas dibujadas en un patrón ascendente y con la tarea adicional de alternar entre números y letras (por ejemplo, 1 – A – 2 – B – 3 – C).

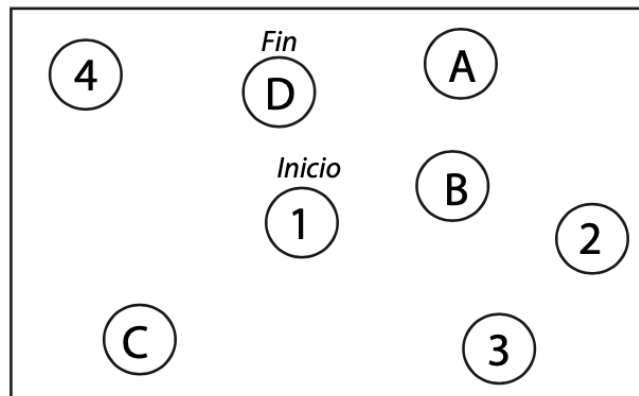
El participante debe ser instruido a conectar los círculos lo más rápido posible, sin despegar el lápiz del papel. Si el participante comete un error, se permite que lo corrija. Esto hará que el participante tome más tiempo en la ejecución de la prueba.

Paso 1: Entregar al participante una copia del test y un lápiz.

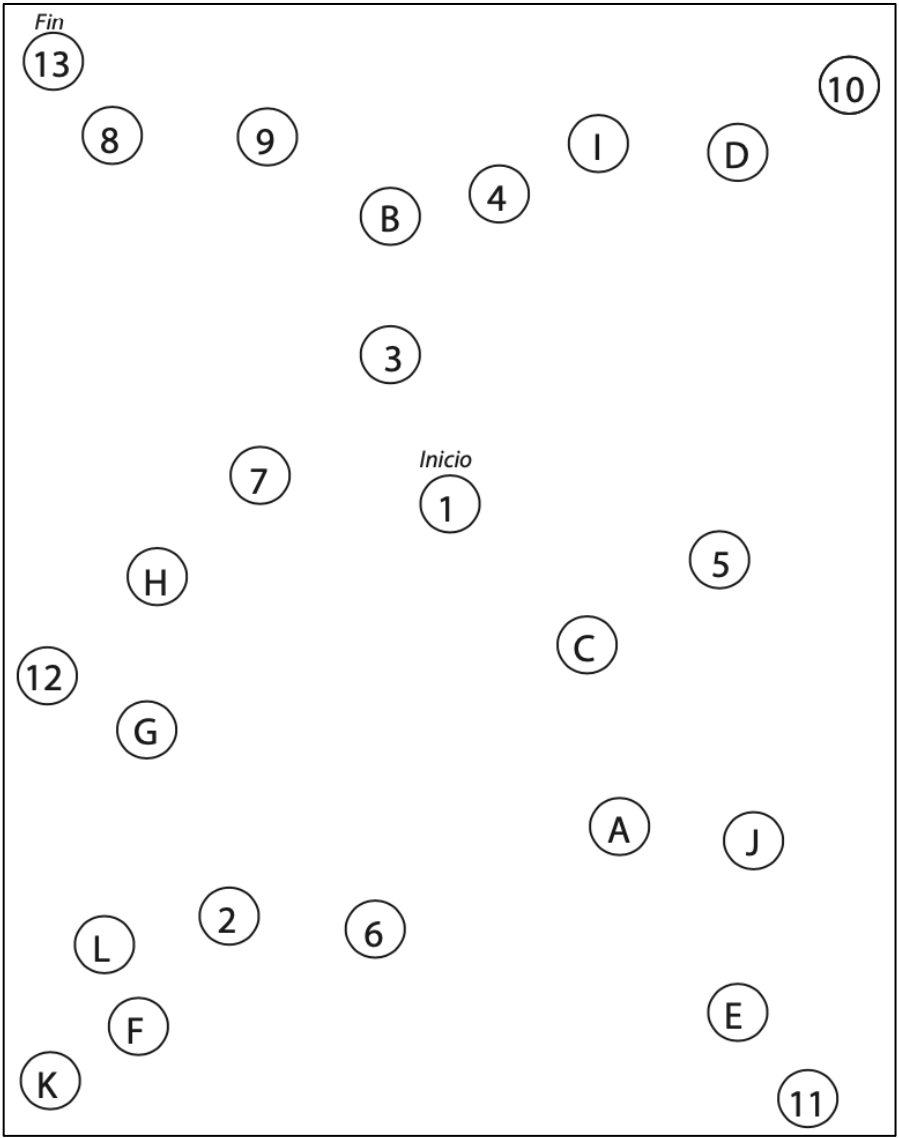
Paso 2: Demostrar el test usando el ejemplo.

Paso 3: Registrar el tiempo que el sujeto demora en conectar los círculos alternando números y letras.

- a. Ejemplo



b. Test



3. Retención de Dígitos Orden Inverso

Intento 1

Diga: “Ahora le diré algunos números. Escuche atentamente ya que no puedo repetirlos. Cuando haya terminado de decirlos, le voy a pedir que los repita en orden inverso en que se los dije. Por ejemplo, si yo le dijera 7 – 1, ¿qué me diría usted?”.

Si el evaluado responde correctamente [1 – 7], diga: “Eso es correcto” y proceda al intento 2.

Si el evaluado responde incorrectamente, diga: “Eso no es correcto. Dije 7 – 1, por lo que en orden inverso la respuesta correcta era 1 – 7”. Proceda al intento 2.

Intento 2

Diga: “Intentemos con otro. Recuerde decirlos en orden inverso. 3 – 4”.

Si el evaluado responde correctamente [4 – 3] diga: “Eso es correcto, hagamos algunos más”. Proceda al intento 1 del ítem 1.

Si el evaluado responde incorrectamente diga: “Eso no es correcto. Dije 3 – 4, por lo que en orden inverso la respuesta correcta era 4 – 3. Hagamos algunos más”. Proceda al intento 1 del ítem 1.

Ítem	Intento	Respuesta correcta	Puntaje
1	3 – 1	1 – 3	
	2 – 4	4 – 2	
2	4 – 6	6 – 4	
	5 – 7	7 – 5	
3	6 – 2 – 9	9 – 2 – 6	
	4 – 7 – 5	5 – 7 – 4	
4	8 – 2 – 7 – 9	9 – 7 – 2 – 8	
	4 – 9 – 6 – 8	8 – 6 – 9 – 4	
5	6 – 5 – 8 – 4 – 3	3 – 4 – 8 – 5 – 6	
	1 – 5 – 4 – 8 – 6	6 – 8 – 4 – 5 – 1	
6	5 – 3 – 7 – 4 – 1 – 8	8 – 1 – 4 – 7 – 3 – 5	
	7 – 2 – 4 – 8 – 5 – 6	6 – 5 – 8 – 4 – 2 – 7	
7	8 – 1 – 4 – 9 – 3 – 6 – 2	2 – 6 – 3 – 9 – 4 – 1 – 8	
	4 – 7 – 3 – 9 – 6 – 2 – 8	8 – 2 – 6 – 9 – 3 – 7 – 4	
8	9 – 4 – 3 – 7 – 6 – 2 – 1 – 8	8 – 1 – 2 – 6 – 7 – 3 – 4 – 9	
	7 – 2 – 8 – 1 – 5 – 6 – 4 – 3	3 – 4 – 6 – 5 – 1 – 8 – 2 – 7	

4. Stroop Color-Word Interference test

Subtest I

Lea el nombre de los colores lo más rápido que sea posible desde la primera columna hacia abajo, luego continúe con la siguiente columna de la misma forma.

café	verde	amarillo	rojo	azul	rojo	azul	café	verde	amarillo
rojo	café	amarillo	verde	azul	verde	café	rojo	azul	amarillo
amarillo	rojo	café	verde	azul	rojo	café	verde	amarillo	azul
café	rojo	azul	verde	amarillo	café	azul	amarillo	rojo	verde
azul	amarillo	rojo	verde	café	verde	amarillo	azul	café	rojo
verde	amarillo	café	rojo	azul	café	verde	rojo	azul	amarillo
azul	rojo	amarillo	café	verde	verde	café	azul	rojo	amarillo
rojo	azul	amarillo	café	verde	café	azul	verde	amarillo	rojo
verde	café	amarillo	azul	rojo	verde	café	amarillo	rojo	azul
café	rojo	verde	azul	amarillo	azul	rojo	verde	café	amarillo

Subtest II

Lea el nombre de los colores lo más rápido que sea posible desde la primera columna hacia abajo, luego continúe con la siguiente columna de la misma forma.

café	verde	amarillo	rojo	azul	rojo	azul	café	verde	amarillo
rojo	café	amarillo	verde	azul	verde	café	rojo	azul	amarillo
amarillo	rojo	café	verde	azul	rojo	café	verde	amarillo	azul
café	rojo	azul	verde	amarillo	café	azul	amarillo	rojo	verde
azul	amarillo	rojo	verde	café	verde	amarillo	azul	café	rojo
verde	amarillo	café	rojo	azul	café	verde	rojo	azul	amarillo
azul	rojo	amarillo	café	verde	verde	café	azul	rojo	amarillo
rojo	azul	amarillo	café	verde	café	azul	verde	amarillo	rojo
verde	café	amarillo	azul	rojo	verde	café	amarillo	rojo	azul
café	rojo	verde	azul	amarillo	azul	rojo	verde	café	amarillo

Subtest III

Nombre el color de cada una de las palabras comenzando por la primera columna hacia abajo, luego continúe con la siguiente columna.

amarillo	amarillo	azul	café	café	verde	azul	amarillo	rojo	verde
amarillo	rojo	café	café	rojo	azul	verde	azul	amarillo	rojo
café	azul	rojo	amarillo	amarillo	café	rojo	azul	rojo	verde
azul	verde	café	rojo	verde	amarillo	café	azul	amarillo	café
café	verde	café	café	rojo	amarillo	rojo	amarillo	amarillo	verde
azul	azul	azul	azul	verde	verde	rojo	amarillo	rojo	rojo
café	azul	rojo	amarillo	rojo	amarillo	verde	rojo	amarillo	azul
café	amarillo	verde	verde	azul	azul	verde	café	café	verde
amarillo	amarillo	rojo	verde	amarillo	rojo	verde	azul	azul	amarillo
azul	café	café	rojo	Café	café	verde	azul	rojo	verde

5. MiniBESTest

ANTICIPATORIO

SUBPUNTAJE: /6

1. DE SENTADO A DE PIE

Instrucción: *“Cruce sus brazos sobre el pecho. Trate de no usar sus manos a menos que deba. No apoye las piernas en la silla al momento de ponerse de pie. Por favor póngase de pie ahora.”*

(2) Normal: Se pone de pie sin usar sus manos y se estabiliza de manera independiente.

(1) Moderado: Se pone de pie CON el uso de sus manos en el primer intento.

(0) Severo: Incapaz de ponerse de pie sin ayuda, O necesita varios intentos usando sus manos.

2. PARARSE EN PUNTA DE PIES

Instrucción: *“Separe sus pies al ancho de sus hombros. Coloque sus manos en sus caderas. Trate de ponerse en punta de pies lo más alto que pueda. Yo voy a contar en voz alta hasta 3 segundos. Trate de mantenerse en punta de pies por al menos 3 segundos. Mire hacia adelante. Levántese ahora.”*

(2) Normal: Estable a máxima altura por 3 segundos.

(1) Moderado: Se pone en punta de pies, pero no llega a la máxima altura (menos altura que cuando lo hace sujetándose las manos), O notable inestabilidad por 3 segundos.

(0) Severo: $\leq$ a 3 segundos.

3. PARARSE EN UNA PIERNA

Instrucción: *“Mire hacia adelante. Mantenga sus manos en sus caderas. Levante una pierna del suelo y manténgala en el aire sin apoyarla en el suelo ni en su pierna apoyada. Manténgase parado en una pierna por la mayor cantidad de tiempo que pueda. Mire hacia adelante. Levante la pierna ahora.”*

Izquierda: Tiempo en segundos. Primer intento: _____ Segundo intento: _____

(2) Normal: 20 segundos.

(1) Moderado: < 20 segundos.

(0) Severo: No lo logra.

Derecha: Tiempo en segundos. Primer intento: _____ Segundo intento: _____

(2) Normal: 20 segundos.

(1) Moderado: < 20 segundos.

(0) Severo: No lo logra.

Para dar el puntaje de cada lado por separado, use el intento con el mayor tiempo.

Para calcular el subpuntaje y el puntaje total use el lado (derecho o izquierdo) con el puntaje numérico más bajo (es decir, la peor pierna).

CONTROL POSTURAL REACTIVO

SUBPUNTAJE: /6

4. COMPENSACIÓN CON PASO CORRECTIVO- HACIA ADELANTE

Instrucción: *“Separe sus pies al ancho de sus hombros, brazos a los lados. Inclínese hacia adelante cargando todo el peso de su cuerpo contra mis manos. Cuando yo lo suelte, haga lo que sea necesario, incluyendo dar un paso, para evitar caerse.”*

(2) Normal: Se recupera de manera independiente con sólo un paso largo (Se permite un segundo paso para realinearse).

(1) Moderado: Más de un paso es usado para recuperar el equilibrio.

(0) Severo: No hay paso O se caería si no es sujetado O se cae de manera espontánea.

5. COMPENSACIÓN CON PASO CORRECTIVO- HACIA ATRÁS

Instrucción: *"Separe sus pies al ancho de sus hombros, brazos a los lados. Inclínese hacia atrás cargando todo el peso de su cuerpo contra mis manos. Cuando yo lo suelte, haga lo que sea necesario, incluyendo dar un paso, para evitar caerse."*

(2) Normal: Se recupera de manera independiente con sólo un paso largo.

(1) Moderado: Es usado más de un paso para recuperar el equilibrio.

(0) Severo: No hay paso O se caería si no es sujetado O se cae de manera espontánea.

6. COMPENSACIÓN CON PASO CORRECTIVO- LATERAL

Instrucción: *"Párese con los pies juntos, brazos a los lados. Inclínese hacia el lado cargando todo el peso de su cuerpo contra mi mano. Cuando yo lo suelte, haga lo que sea necesario, incluyendo dar un paso, para evitar caerse."*

Izquierda

(2) Normal: Se recupera de manera independiente con sólo un paso (cruzado o lateral está bien).

(1) Moderado: Varios pasos son usados para recuperar el equilibrio.

(0) Severo: Se cae o no hay paso.

Derecha

(2) Normal: Se recupera de manera independiente con sólo un paso (cruzado o lateral está bien.)

(1) Moderado: Varios pasos son usados para recuperar el equilibrio.

(0) Severo: Se cae o no hay paso.

Use el lado con el puntaje más bajo para calcular el subpuntaje y el puntaje total.

ORIENTACIÓN SENSORIAL

SUBPUNTAJE: /6

7. POSTURA (PIES JUNTOS); OJOS ABIERTOS, SUPERFICIE FIRME

Instrucción: *"Ponga sus manos en sus caderas, junte sus pies hasta que estén a punto de tocarse. Mire hacia adelante. Manténgase lo más estable e inmóvil que pueda, hasta que yo diga: Pare."*

Tiempo en segundos: _____

(2) Normal: 30 segundos.

(1) Moderado: < 30 segundos.

(0) Severo: No lo logra.

8. POSTURA (PIES JUNTOS); OJOS CERRADOS, SUPERFICIE ESPONJOSA

Instrucción: *"Párese en la esponja. Ponga sus manos en sus caderas, junte sus pies hasta que estén a punto de tocarse. Manténgase lo más estable e inmóvil que pueda, hasta que yo diga: Pare. Comenzaré a tomar el tiempo cuando cierre los ojos."*

Tiempo en segundos: _____

(2) Normal: 30 segundos.

(1) Moderado: < 30 segundos.

(0) Severo: No lo logra.

9. INCLINACIÓN- OJOS CERRADOS

Instrucción: *"Párese en la rampa inclinada. Por favor, párese con los dedos de los pies hacia la parte alta de la rampa. Separe sus pies al ancho de sus hombros y con sus brazos a los lados. Comenzaré a tomar el tiempo cuando cierre los ojos."*

Tiempo en segundos: _____

(2) Normal: Se mantiene de pie de forma independiente por 30 segundos y se alinea con la gravedad.

(1) Moderado: Se mantiene de pie de forma independiente por < 30 segundos O se alinea con la superficie.

(0) Severo: No lo logra.

MARCHA DINÁMICA

SUBPUNTAJE: /10

10. CAMBIO EN LA VELOCIDAD DE LA MARCHA

Instrucción: *"Comience a caminar a su velocidad normal, cuando le diga 'rápido', camine lo más rápido que pueda. Cuando le diga 'lento', camine lo más lento que pueda."*

(2) Normal: Cambios de velocidad significativos sin desbalances.

(1) Moderado: Incapaz de cambiar velocidades O con signos de desbalance.

(0) Severo: Incapaz de lograr cambios de velocidad significativos Y con signos de desbalance.

11. CAMINAR CON GIROS DE CABEZA- HORIZONTAL

Instrucción: *"Comience a caminar a su velocidad normal, cuando le diga 'derecha', gire su cabeza y mire hacia la derecha. Cuando le diga 'izquierda' gire su cabeza y mire hacia la izquierda. Trate de mantenerse caminando en línea recta."*

(2) Normal: Realiza los giros de cabeza sin cambios en la velocidad de su marcha y con buen balance.

(1) Moderado: Realiza los giros de cabeza con reducción en la velocidad de su marcha.

(0) Severo: Realiza los giros de cabeza con desbalances.

12. CAMINAR CON GIROS EN EL EJE (GIRAR)

Instrucción: *"Comience a caminar a su velocidad normal. Cuando le diga 'gire y deténgase', gire lo más rápido que pueda, mire hacia la dirección opuesta y deténgase. Después del giro, sus pies deben estar juntos."*

(2) Normal: Gira con sus pies cerca y RÁPIDO ($\leq$ de 3 pasos) con buen balance.

(1) Moderado: Gira con sus pies cerca y DESPACIO ($\geq$ de 4 pasos) con buen balance.

(0) Severo: No puede girar con los pies cerca en ninguna velocidad sin desbalance.

13. PASAR POR ENCIMA DE OBSTÁCULOS

Instrucción: *"Comience a caminar a su velocidad normal. Cuando llegue a la caja, pase por encima de ella, no alrededor de ella, y siga caminando."*

(2) Normal: Es capaz de pasar por encima de la caja con mínimo cambio en su velocidad de marcha y con buen balance.

(1) Moderado: Pasa por encima de la caja, pero la toca O demuestra un comportamiento cauteloso disminuyendo la velocidad de su marcha.

(0) Severo: Incapaz de pasar por encima O camina alrededor de la caja.

14. TIMED UP AND GO CON TAREA DOBLE (CAMINATA DE 3 METROS)

Instrucción de TUG: *"Cuando diga 'Ahora' levántese de la silla, camine a su velocidad normal sobre la cinta que se encuentra en el piso, gire, devuélvase a la silla y siéntese."*

Instrucción de TUG con tarea doble: *"Comience a contar hacia atrás de 3 en 3 comenzando con el número _____. Cuando diga 'Ahora', levántese de la silla, camine a su velocidad normal sobre la cinta que se encuentra en el piso, gire, devuélvase a la silla y siéntese. Continúe contando hacia atrás durante toda la prueba."*

TUG: _____ segundos; TUG con tarea doble: _____ segundos

(2) Normal: Sin cambios notables al sentarse, pararse, o caminar mientras cuenta hacia atrás cuando se compara con el TUG sin tarea doble.

(1) Moderado: La tarea doble afecta ya sea el contar O el caminar (menos del 10%) cuando se compara con el TUG sin tarea doble.

(0) Severo: Deja de contar mientras camina O deja de caminar mientras cuenta.

Para calcular el puntaje de la tarea 14, si la velocidad de marcha del sujeto disminuye más de un 10% entre el TUG sin y con doble tarea, se debe restar un punto al puntaje.

Puntaje Total: _____/28